

Wir sind auf einer Mission: zur Bildung der Erde sind wir berufen

(Novalis 1772-1801)

Wir danken allen für die freundliche Unterstützung



Dr. Marschner Stiftung

Nächster Termin Juni/Juli 2016: Sommerbühnenkarussell II - Koreanischer Garten



Aura-Media *Kulturforum e.V.*

Das Aura-Media Kulturforum e.V. ist gemeinnützig tätig - nur auf Spendenbasis ohne Eintritt. Der Erlös geht an die Künstler und 1-2 mal im Jahr an wohltätige Institutionen. Es fördert hochbegabten künstlerischen Nachwuchs, indem Podien geschaffen werden für besondere Kunst- und Kulturbegegnungen: Konzerte - Ausstellungen - Vorträge und Lesungen mit hohen Wertevorstellungen in attraktiven historischen bzw. architektonisch ansprechenden Gebäuden. Diese Veranstaltungen sind dem Schönen, Wahren und Guten verpflichtet.

Zuletzt wurde das hervorragende NEBEL-PUDINOV Duo (Violine/Piano) mit Klassikbeiträgen bis Gershwin-Phantasien gewonnen. Davor spielte eines der gefragtesten jungen Streichquartette Deutschlands - **Aris Quartett** - in der Villa Mumm zum traditionellen Advent-Benefizkonzert mit großem Erfolg für den Kinderschutzbund. Im Oktober präsentierten hochkarätige junge Musiker als neues außergewöhnliches Ensemble - **Clavicelli-Trio** - im Haus am Dom eine Weltpremiere mit Eigenkompositionen. Das **Sommerbühnenkarussell** im koreanischen Garten mit Musik- und Tanzdarbietung, Lesung sowie eigenem Picknick wurde wieder begeistert aufgenommen; im April fand die Begegnung zwischen **internationalen Jazzlegenden** mit dem Nachwuchs im überfüllten Saal der Hochschule für Musik und darstellende Kunst statt. Das **Monte Piano Trio** musizierte zu Beginn 2015 mit großer Resonanz im Heinrich-von-Gagern-Gymnasium.

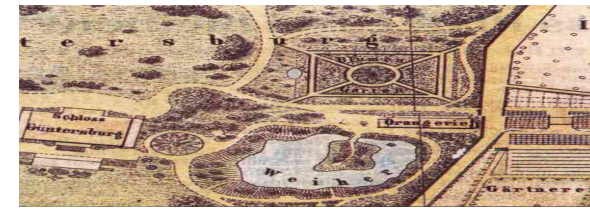
Alle bisherigen Veranstaltungen sind mit Programmen und Photos online. Selbstverständlich werden steuerabzugsfähige Spendenquittungen ausgestellt. Eine Überweisung mit Angabe Beitritt/Spende (ab € 10,-) reicht aus. Quittierungen erfolgen auf Anfrage bzw. automatisch ab € 200,-.

Wir wollen neue Wege beschreiten, unser Bewusstsein erweitern und selbstverantwortlich handeln. Die Vision einer ethisch-ästhetisch-sozialen Oase im Hafischbecken nimmt Gestalt an. **Leider gibt es noch kein festes Domizil - gerne hören wir Ihre Vorschläge sowie Hinweise zum Sponsoring. Vielen Dank!**

blw@aura-media.de - www.aura-media.de

IBAN: DE81430609676023439400

BIC: GENODEM1GLS (GLS Gemeinschaftsbank e.G.)



“Frühlingserwachen in der Orangerie” 22.04.2016, 19 Uhr

Ort: Orangerie im Günthersburgpark, Comeniusstraße 39
60389 Frankfurt am Main



© Veronika Sergl-Vahlenkamp www.vero-signo.de

... eine poetisch-musikalische Reise u.a. mit Werken von
Heinrich Heine, Hermann Hesse, Friedrich Hölderlin

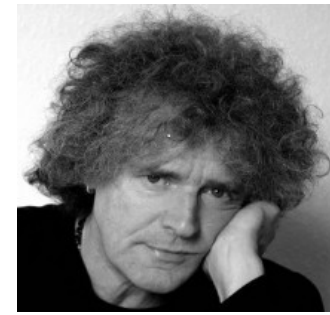
- Aura-Media Kulturforum e.V. -

Eintritt frei - Gäste und Spenden willkommen

< Haftung ausgeschlossen >

- Begrüssung -

...eine Wanderung durch die Welt der Literatur
ausgewählt, erzählt, gespielt und gesungen von Moritz Stoepel,
begleitet von Christopher Herrmann auf Cello, Klavier und mehr



MORITZ STOEPEL: Seine Theaterstationen waren u.a. Zürich, Frankfurt/Main, Bielefeld, Mannheim, Stuttgart und Mainz. Gastspiele führten ihn nach Wien, München, Berlin, Brüssel, Kairo, Alexandria, Ascona, Krakau und nach Russland. Teilnahme an nationalen und internationalen Theaterfestivals. Mit dem Freien Schauspiel Ensemble Frankfurt erhielt er den Harlekin-Preis der Stadt Frankfurt für herausragende künstlerische Arbeit. Als vielseitiger Solokünstler in eigenen literarisch-musikalischen Theaterprojekten fungiert er als Schauspieler, Sänger, Musiker und Regisseur, kontinuierliche Zusammenarbeit mit international renommierten Musikern und Komponisten aus den Bereichen Klassik und Weltmusik. Neben der Theaterarbeit wirkt er auch als Schauspieler und Sprecher in Produktionen für Hörfunk und Fernsehen. Mit seiner eigenen Bearbeitung des Romans "Das Glasperlenspiel" von Hermann Hesse und anderen Projekten gastiert MORITZ STOEPEL mit großem Erfolg im In- und Ausland.

www.moritzstoepel.de

Auf ihrer poetischen Frühlingsreise entführen sie uns mit Gedichten, Szenen, Geschichten und Chansons zu **Jean Pauls** „Orpheus der Natur“ ... mit **Heinrich Heine** reisen wir in die toskanischen Hügel und ans Meer ... **Hilde Domin** erfindet die Kirschblütensprache und Apfelblütenworte ... Frühlingsimpressionen umwehen uns aus der schönen Schweiz ...

Mascha Kalékos wintermüdes Herz geht auf Reisen ... **Hermann Hesse** berichtet von den Träumen eines älteren Herrn im „späten Frühling“ ... **Maxim Gorki** erzählt uns vom Glück, in dessen weiche Umarmung er beinahe geraten wäre ... und zwei Schnecken machen sich auf die Reise in das frühlingshafte Paris von **Jacques Prévert** ... belauschen Sie einen Disput von Monsieur Alceste und seinem Freund Philinte auf einer Frühlingsparty zu Zeiten Molières ... **Josef Eichendorfs** Taugenichts bricht auf in die weite Welt ... mit **Egon Friedell** und **Peter Altenberg** flanieren wir durch Wien ... **Friedrich Hölderlin** fragt: „Wer sehnt sich nicht nach Freuden der Liebe und großen Taten, wenn im Auge des Himmels und im Busen der Erde der Frühling wiederkehrt?“

Diese und noch viele andere Poetinnen und Poeten begleiten uns auf den Schwingen des Frühlings.

Pause auf "halber Reise" - Raum für Begegnungen

**Betrachtet das Erwachen des Frühlings und das Erscheinen der Morgenröte!
Die Schönheit offenbart sich denjenigen, die betrachten.**

(Khalil Gibran 1883-1931, libanesisch-amerikanischer Dichter)



CHRISTOPHER HERRMANN erhielt mit zwölf Jahren ersten Klavierunterricht, zwei Jahre später ersten Cellounterricht. Auf Grund seiner Neugier an moderner Musik wurde ihm bereits im Alter von 16 J. das erste Werk gewidmet. Seit 2004 Violoncellostudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/M.; Diplomabschluss ebenda: Kammermusikunterricht und zahlreiche Meisterkurse bei namhaften Lehrern; ab 2007 Förderung: Yehudi Menuhin Live Music Now Frankfurt/M.e.V. Er tritt in unterschiedlichen Besetzungen auf: „Cello meets Jazz“ mit dem Gitarristen Marek Herz, mit der Akkordeonvirtuosin Veronika Todorova, dem Quartett „15 Strings“ und dem Jazztrio „Feinherb“, last but not least als Initiator des Celloquartetts „Cellharmonics“. Ferner ist er als Lehrer tätig (z.B. Dozent am Emanuel Feuermann Konservatorium) sowie als Pianist und Studiomusiker. Es liegen div. CD-Einspielungen vor.

www.cellistopher.de