

Programm 09.7.2016

- 15.00 h Kolibri Quartett:** **Moritz Thiele** (Bariton-) **Veronika Hanrath** (Alt-)
Anne Siebrasse (Tenor-) **Mikalai Zastsenski** (Sopransaxophon)
Johann Sebastian Bach (1685-1750) Italienisches Konzert 1.Satz (Allegro) BWV 971
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Ouvertüre aus Sommernachtstraum op.21
Astor Piazzolla (1921-1992) Oblivion
Thierry Escaich (*1965) Tango Virtuoso
- 16.00 h Trio Charaktrice:**
Frederike Heller (Mezzosopran), **Karin Büchler** (Flöte) und **Amélie Doucet** (E-Piano)
Gabriel Fauré (1845-1924) **Le papillon et la fleur**
Ángel E. Lasala (1914-2000) **Poemas norteenos:** 1. Nube 2. Misterio 3. Ángel
Mike Mower (*1958) **Sonata latino:** 1. Salsa Montunata
- 17.00 h Duo Saxophilie:** **Regina Reiter** (Alt-/Bariton-) **Anne Siebrasse** (Sopran-/Altsaxophon)
Jean-Marie Leclair (1697-1764) **Sonate en Ut** - Allegro, Sarabanda largo, Allegro
Pierre Max Dubois (1930-1995) **6 Caprices** - IV und VI
Rob Buckland **Mojito**
- 18.00 h Eunhye Lucia Ahn** (Violine) et. al.
Samuel Barber (1910-1981) **Violinkonzert op. 14** (Presto in moto perpetuo)
- 19.00 h Ensemble V:** **Jihyun Son** (Querflöte) **Annika Oser** (Oboe) **Jonathan Groß** (Klarinette)
Hoyoung Jung (Horn) **Charlotte Sutthoff** (Fagott)
Musicalmedley aus „**Les Misérables**“ - nach dem Buch von **Victor Hugo** (1802-1885)
Claude-Michel Schönberg (Musik) und Alain Boublil (Libretto)
Norman Hallam (*1945) Charleston aus Dance Suite for Wind Quintett
- 20.00 h Killian Fröhlich** (Violoncello)
Johann Sebastian Bach (1685-1750) eine der Solo-Suiten (BWV 1007-1012)
Zoltán Kodály (1882-1967) Sonata in B minor für Cello solo, op. 8
- 21.00 h Tenero Quartett:** **Sophie Schüler** (Violine), **Natália Nagiová** (Violine),
Clara Holdenried (Viola), **Bettina Kessler** (Violoncello)
Joseph Haydn (1732-1809) Streichquartett b-dur op. 76, Nr. 4
1. Satz: Allegro con spirito
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Streichquartett a-moll, op.13
1. Adagio - Allegro vivace. 2. Adagio non lento
Maurice Ravel (1875-1937) Streichquartett f-dur op. 35
I Allegro moderato-Très doux

(Änderungen vorbehalten)

Wir sind auf einer Mission: zur Bildung der Erde sind wir berufen.

(Novalis 1772-1801)

www.aura-media.de

- nächstes Konzert 7.10.2016 „Frankfurt-Collagen“: Sarah Hiller (Piano)/Florian Streich (Cello) -