

Nächste Termine:

07.10. Villa Vie Ffm., Leonhard Dering: Piano-Solorecital

N.N. Adventbenefizkonzert Villa Mumm Ffm.



Aura-Media Kulturforum e.V.

Das Aura-Media Kulturforum e.V. ist gemeinnützig tätig - nur auf Spendenbasis ohne Eintritt. Der Erlös geht an die Künstler und 1-2 mal im Jahr an wohltätige Institutionen. Es fördert hochbegabten künstlerischen Nachwuchs, indem Podien geschaffen werden für besondere Kunst- und Kulturbegegnungen: Konzerte - Ausstellungen - Vorträge und Lesungen mit hohen Wertevorstellungen in attraktiven historischen bzw. architektonisch ansprechenden Gebäuden. Diese Veranstaltungen sind dem Schönen, Wahren und Guten verpflichtet.

Die Villa Manskopf durfte am 12.8.2017 das **Duo Luminoso** empfangen - ein Juwel! Im Mai 2017 fand das brillante Auftaktkonzert in der Justinuskirche statt mit Orgel/Posaune (**Stefanie Duprel/Philippe Schwarz**) und dem **Tenero Streichquartett**. Beim traditionellen Adventbenefiz 2016 in der Villa Mumm bezauberte das **Jerusalem Duo** (Hila Ofek, Harfe und André Tsirlin, Saxophon). Im Herbst gestaltete das **EnsembleColor** die Multimedia Show *Frankfurt konzertant* mit Piano und Cello – höchst gelungen! Im vergangenen Juli durften wir das **Sommerbühnenkarussell III** im Koreanischen Garten mit vielen Ensembles und Solobeiträgen erleben. Ein denkwürdiges Frühlingserwachen (Poesie/Musik: **Moritz Stoppel/Christopher Herrmann**) konnte in der Orangerie zelebriert werden. Zum Jahresauftakt wurde das hervorragende NEBEL-PUDINOV Duo (Violine/Piano) mit Klassikbeiträgen bis Gershwin-Phantasien gewonnen. Beim Advent-Benefizkonzert 2015 in der Villa Mumm spielte eines der gefragtesten jungen Streichquartette Deutschlands - **Aris Quartett** - mit großem Erfolg für den Kinderschutzbund. Alle bisherigen Veranstaltungen sind mit Programmen und Photos online.

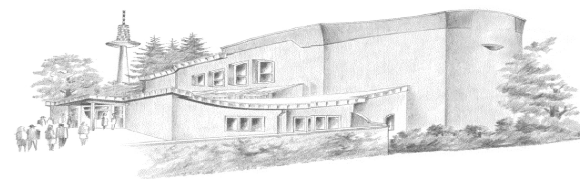
Selbstverständlich werden steuerabzugsfähige Spendenquittungen ausgestellt. Eine Überweisung mit Angabe Beitritt/Spende (ab € 10,-) reicht aus. Quittierungen erfolgen auf Anfrage bzw. automatisch ab € 200,-.

Wir wollen neue Wege beschreiten, unser Bewusstsein erweitern und selbstverantwortlich handeln. Die Vision einer ethisch-ästhetisch-sozialen Oase im Hai-fischbecken nimmt Gestalt an. **Leider gibt es noch kein festes Domizil - gerne hören wir Ihre Vorschläge sowie Hinweise zum Sponsoring. Vielen Dank!**

[blw@aura-media.de](mailto:blw@aura-media.de) - [www.aura-media.de](http://www.aura-media.de)

IBAN: DE81 4306 0967 6023 4394 00

BIC: GENODEM1GLS (GLS Gemeinschaftsbank e.G.)



**Galakonzert 16.09.2017**

**Trio Marie in der Sophiakirche um 18.00 Uhr**

**Frauenlobstrasse 2, 60487 Frankfurt**

**zur Gründung der Christengemeinschaft in Dornach 16.9.1922**



Ein besonderes klassisches Konzert vom **Trio Marie**: die junge außergewöhnliche Klarinetistin **Magdalena Faust**, die preisgekrönte Pianistin aus Tokyo **Mizuka Kano**, und der viel versprechende Violinist **Ludwig Schulze** präsentieren Kompositionen von **Darius Milhaud**, **Robert Schumann** sowie **Chatschaturjan** u.a.

Seien wir gespannt auf das Trio, diesen Abend der schönen Begegnungen bei kulinarischen Köstlichkeiten zur Pausenbewirtung sowie hinterher ...

- **Aura-Media Kulturforum e.V.** -  
[www.aura-media.de](http://www.aura-media.de) - [blw@aura-media.de](mailto:blw@aura-media.de) \*)

**Eintritt frei - Gäste und Spenden willkommen**

**Wir sind auf einer Mission: zur Bildung der Erde sind wir berufen**

(Novalis 1772-1801)

## PROGRAMM

### - Begrüssung -

<b>Darius Milhaud</b> (1892-1974)	Suite op. 157
<b>Robert Schumann</b> (1810-1856)	Märchenerzählungen op. 132
<b>György Kurtág</b> (*1926)	Hommage à Robert Schumann

Pause - Raum für Begegnungen

<b>Max Bruch</b> (1838-1920)	Acht Stücke op 83
<b>Aram Chatschaturjan</b> (1903-1978)	Trio für Klarinette, Violine/Klavier

### Ausklang

**Wir danken allen für die freundliche Unterstützung**



**Dr. Marschner Stiftung**

### **Trio Marie**

[www.triomarie.com](http://www.triomarie.com)

Durch langjährige Freundschaft verbunden, gründeten die drei Musiker zu ihrer Studienzeit a.d. Berliner Musikhochschule *Hanns Eisler* und *Universität der Künste Berlin* 2013 das *Trio Marie*. Den Namen verdankt es dem ältesten Baum Berlins, der *Dicken Marie*, in dessen unmittelbarer Nähe die Musiker ihr erstes gemeinsames Konzert gaben.

Bereits wenige Monate nach der Gründung konnte das ungewöhnliche Trio sein Debüt im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie geben und erste Wettbewerbserfolge erzielen, u.a. 1. Preis beim *Alice-Samter- Kammermusikwettbewerb* und 2. Preis sowie den Sonderpreis der Leo-Smit-Stiftung beim *Internationalen Wettbewerb für verfemte Musik Schwerin*.

Zu den aktuellsten Erfolgen des Trios gehört der 1. Preis beim *John- Cage- Wettbewerb* in Halberstadt, ein Recital im Rahmen der Elbphilharmonischen Konzerte in der Saison 2016/17 und d. Einladung z. *Londrina Festival 2017* Brasilien als ausübende Künstler und Dozenten.

Seit 2016 werden die jungen Musiker maßgeblich durch die *Brigitte Feldmann GmbH, Hamburg* unterstützt, wo sie kürzlich ein Recital gestalteten. Prägende musikalische Impulse erhielt das Trio u.a. von Martin Spangenberg, Francios Benda, Ib Hausmann und William Forman.

**Mizuka Kano** \* in Tokyo erhielt ersten Klavierunterricht mit 4 J. von ihrer Mutter. Später begann sie ihr Studium a.d. Hochschule f.Musik *Toho Gakuen*, Tokyo. Anschliessend zog sie nach Berlin zum Studium an der Universität der Künste bei Klaus Hellwig.

Schon vor ihrer internationalen Karriere konnte sie bei großen internationalen Wettbewerben überzeugen; u.a. *Internationaler Rachmaninoff-Wettbewerb Los Angeles, Steinway-Preis in Berlin uvm.*

Besonders hervorzuheben sind ihre zahlreichen Konzerte als Solistin und Kammermusikerin z.B. beim Schleswig-Holstein Musik Festival, Rheingau Musik Festival, Festival Lake District Summer Music in England, Konzerthaus Berlin, um nur einige zu nennen.

**Ludwig Schulze** begann m.16 J. als Jungstudent bei Prof. Christoph Poppen, *Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin*. Nach der Diplom-Absolvierung mit 1,0 und Auszeichnung i. d. Violinklasse Prof. Nora Chastain an der *Universität der Künste Berlin* studierte er fortan dort im Konzertexamen. Schon in Schulzeiten war er Preisträger zahlreicher Wettbewerbe, z.B. *Jugend Musiziert, weitere Auszeichnungen u.a.: Ist European Competition*; Debut m.12 J. beim Orchester der „Landesbühnen Sachsen“; regelmäßiger Solist verschied. Orchester z.B. „Brandenburgisches Staatsorchester“, div. Meisterkurse folgten und Konzerte im Rahmen der „Moritzburg Festival Akademie“, „Kronberg Academy“, Schleswig-Holstein-Musikfestival“.

Er ist Stipendiat z.B. der „Ad infinitum Foundation“ und "Deutsche Stiftung Musikleben", bis-herige Orchestererfahrungen u.a.: Orchester-Akademie der Deutschen Oper Berlin, regelmäßiger Gast bei den Berliner Philharmonikern, Konzerthausorchester Berlin + Dresdner Philharmonie, ab 2013 Konzertmeister 2. Violinen: Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin.

**Magdalena Faust** war Jungstudentin a.d. *Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin* und begann ebendort ihr reguläres b. Martin Spangenberg - vor ihrem Wechsel zur *Musikhochschule Freiburg i. Br. b. Jörg Widmann.*; derzeit Studium bei Francois Benda, *Universität der Künste Berlin*; aktuellste Erfolge: Stipendium d. renommierten *Deutschen Musikwettbewerbs* sowie Sonderpreis b.*Felix-Mendelssohn- Bartholdy- Hochschulwettbewerb*. Sie wird durch zahlreiche Stiftungen gefördert, als wichtigste sind hier die *Deutsche Stiftung Musikleben*, die *Studienstiftung des deutschen Volkes*, *Live Music Now* und die *Auxiliaris- Stiftung* zu nennen. Orchestererfahrung sammelt Magdalena Faust seit der Saison 2016/17 als Akademistin beim Sinfonieorchester des Hessischen Rundfunks. Sie ist regelmäßig bei zahlreichen Festivals zu Gast; Solo-Auftritte mit renommierten Orchestern, sowie weiterhin intensive Beschäftigung mit zeitgenössischer Musik und Auszeichnung für deren Interpretation.; Meisterkurse u. a. b. Sabine Meyer. Mittlerweile ist sie festes Mitglied im Klangkörper des hr Sinfonieorchesters.