

Wir danken allen für die freundliche Unterstützung



Dr. Marschner Stiftung

Nächster Termin: 28.7.18 Sommerbühnenkarussell



Aura-Media Kulturforum e.V.

Das Aura-Media Kulturforum e.V. ist gemeinnützig tätig - nur auf Spendenbasis ohne Eintritt; Erlös geht an die Künstler; 1-2 mal im Jahr an wohltätige Institutionen, fördert hochbegabten künstlerischen Nachwuchs, indem Podien geschaffen werden f.besondere Kunst-/Kulturbegegnungen: Konzerte - Ausstellungen -Vorträge/ Lesungen m.hohen Wertevorstellungen in attraktiven historischen bzw. architektonisch ansprechenden Gebäuden. Crédo: dem Schönen, Wahren und Guten!

7.4.2018: **CONCELLI quartett** goes music hall - ein besonderes temperamentvolles Programm der Extra-Klasse. Das Adventbenefiz 2017 war wiederum ein voller Erfolg - dank **Klezmorim Duo + Musica Ex Tempora**. Im Oktober war der Klavierabend mit **Leonhard Dering** und als gefeierten Gast **Veronika Kozhuahova**, Saxophon.. Zum Jahrestag d. Gründung d.Christengemeinschaft (16.9.1922) durfte das **Trio Marie** ein fulminantes Galakonzert i.d. Sophia-Kirche geben. Am 9.9.17 erlebten wir das Tafelkonzert **Eliot Quartett** auf Hof Fleckenbühl. Die Villa Manskopf konnte im August das **Duo Luminoso** empfangen - ein Juwel! Im Mai 2017 fand der brillante Auftakt in der Justinuskirche statt mit Orgel/Posaune (**Stefanie Duprel/Philippe Schwarz**) und dem **Tenero Streichquartett**. Beim traditionellen Adventbenefiz 2016, Villa Mumm bezauberte das **Jerusalem Duo** (Hila Ofek, Harfe und André Tsirlin, Saxophon). Im Herbst gestaltete das **EnsembleColor** die Multimedia Show *Frankfurt konzertant* mit Piano/Cello – höchst gelungen! Im Juli 2016 durften wir das **Sommerbühnenkarussell III** im Koreanischen Garten mit vielen Ensembles und Solobeiträgen genießen. Ein denkwürdiges Frühlingserwachen (Poesie/Musik: **Moritz Stoepel/Christopher Herrmann**) wurde in der Orangerie zelebriert. Zum Auftakt 2016 wurde das hervorragende NEBEL-PUDINOV Duo (Violine/Piano) mit Klassikbeiträgen bis Gershwin-Phantasien gewonnen. Beim Advent-Benefiz 2015, Villa Mumm spielte eines der gefragtesten jungen Streichquartette Deutschlands - **Aris Quartett** - mit großem Erfolg für den Kinderschutzbund.

Alle bisherigen Veranstaltungen sind mit Programmen und Photos online. Selbstverständlich werden steuerabzugsfähige Spendenquittungen ausgestellt. Eine Überweisung mit Angabe Beitritt/Spende (ab € 10,-) reicht aus. Quittierungen erfolgen auf Anfrage bzw. automatisch ab € 200,-. Wir wollen neue Wege beschreiten, unser Bewusstsein erweitern und selbstverantwortlich handeln. Die Vision einer ethisch-ästhetisch-sozialen Oase im Haifischbecken nimmt Gestalt an. **Leider gibt es noch kein festes Domizil - gerne hören wir Ihre Vorschläge sowie Hinweise zum Sponsoring. Vielen Dank!**

[blw@aura-media.de](mailto:blw@aura-media.de) - [www.aura-media.de](http://www.aura-media.de)

IBAN: DE81 4306 0967 6023 4394 00

BIC: GENODEM1GLS (GLS Gemeinschaftsbank e.G.)



## **LICHTCRESCENDI in DUR und MOLL**

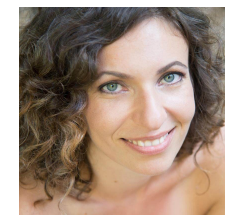
**am Freitag, 01. Juni 2018, 20.00 Uhr**

**im Rudolf-Steiner-Haus, Hängelstr. 67, 60433 Frankfurt/M.**



### **Malion Quartett**

**Sophia Stiehler, 1. Violine, Jelena Galić, 2. Violine,  
Ulla Knuutila, Viola und Bettina Kessler, Violoncello**  
**Werke von Joseph Haydn, Wolfgang A. Mozart und César Franck**



mit surprises u.a. von

**Kasia Wiczorek, Piano**

- Aura-Media Kulturforum e.V. -

[www.aura-media.de](http://www.aura-media.de) - [blw@aura-media.de](mailto:blw@aura-media.de)

**Eintritt frei - Gäste und Spenden willkommen**

- Haftung ausgeschlossen -

## PROGRAMM

### - Begrüssung -

**Joseph Haydn** (1732-1809) Quartett g-moll op 20/3

1. Allegro con spirito
2. Menuetto (Allegretto)
3. Poco Adagio
4. Allegro molto

**César Franck** (1822-1890) Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur  
(Transkription der Geigenstimme für  
Violoncello von Gavriel Lipkind)

1. Allegretto moderato
2. Allegro
3. Recitativo - Fantasia. Moderato
4. Allegretto poco mosso

### *Pause - Raum für Begegnungen*

**Wolfgang A. Mozart** (1756-1791) Quartett d-moll KV 421

1. Allegro
2. Andante
3. Rondo. Allegro moderato

**und surprises .....**

Das **Malion Quartett**, bestehend aus **Sophia Stiehler, Jelena Galić, Ulla Knuuttila** und **Bettina Kessler**, gründete sich im November 2017. Die vier Musikerinnen sind Studentinnen der Musikhochschulen in Frankfurt am Main und Stuttgart und werden regelmäßig von Prof. Tim Vogler unterrichtet. Wesentliche Impulse erhielt das junge Quartett zudem von Prof. Peter Buck (Melos Quartett), Prof. Hubert Buchberger, Prof. Eberhard Feltz, Prof. Natalia Prishpenko (Artemis Quartett), Prof. Michael Vogler und Prof. Christoph Poppen.

Im Februar 2018 wurde dem Quartett die Ehre zuteil, als eines der sechs von Prof. Eberhard Feltz auserwählten Ensembles, am Internationalen Kammermusikurs der HfM Hanns Eisler in Berlin teilnehmen zu dürfen. Die rege Konzerttätigkeit des Quartetts führte das junge Ensemble u.a. bereits in die Alte Oper.

Alle vier Musikerinnen sind Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe, sowie Stipendiaten u.a. der Deutschen Stiftung Musikleben, der Peter-Pirazzi-Stiftung Frankfurt am Main, der Yehudi Menuhin Live Musik Now Stiftung und der Finnish Cultural Foundation.

Über die kammermusikalische Tätigkeit hinaus sind alle begeisterte Orchesterspieler und konnten in vielen renommierten Orchestern, z.B. in der Jungen Deutschen Philharmonie, im Gustav-Mahler-Jugendorchester, im Gürzenich-Orchester Köln, beim hr-Sinfonieorchester, dem Opern- und Museumsorchester Frankfurt und dem Finnish Radio Symphonie Orchestra Erfahrungen sammeln. [www.malionquartett.de](http://www.malionquartett.de)

**Kasia Wieczorek**, Piano: ihre Musikalität und energetische Bühnenausstrahlung kombiniert mit brillanter Technik hielt das Publikum weltweit in ihren Bann - ob als Solistin oder Kammermusikerin. Sie führte sie zu zahllosen Festivals vom Rheingau Musik Festival über das Bastad, das Luzern Festival, zum Beethoven-Fest Bonn, Ludwigsburger Schlossfestspiele u.v.m.

Ihre Vielseitigkeit und kooperative Unterstützung liessen sie mit herausragenden Musikern arbeiten wie z.B. Steven Isserlis, Sol Gabetta, Ana Chumachenko, Julian Rachlin, Grace Bumbry, Guy Braunstein, Nobuko Imai usw. Aufnahmen wurden realisiert für den WDR, Radio Cologne, Swiss Radio, HR Radio, NDR Television u.v.m.

Hineingeboren in eine Musikerfamilie in Polen gewann sie unzählige Preise in nationalen und internationalen Wettbewerben und studierte u.a. bei Prof. Martin Dörrie und Prof. Matti Raekallio (Juilliard School) an der [Hochschule für Musik, Theater und Medien](http://www.hochschule-fuer-musik-theater-und-medien.de) in Hannover.

Seit 2011 ist sie Mitglied von "Rhapsody in School", Gründungsmitglied des Limes Piano Trio (einschl. Jazz und Funk). Neben ihren internationalen Meisterklassen, die sie gibt, lehrt sie auch an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Ffm.

Graham Johnson sagt: "Sie ist eine Pianistin die dem Piano Flügel verleiht. Richard Stoltzmann meint:"ihr Spiel und ihr Enthusiasmus erhält die Musik frisch und inspiriert. Welch eine Freude, wenn sie auf der Bühne erscheint; Ihre Präsenz erhebt die Musik über jegliche Routine" [www.kasiewieczorek.com](http://www.kasiewieczorek.com)